

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: COMUNICACIÓN DIGITAL Y ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

**Educación Superior:
Investigaciones e Innovación**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: COMUNICACIÓN DIGITAL Y ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

1. Presentación¹

El Decreto 1330 de 2019, en su Artículo 2.5.3.2.3.1.3, en el literal “b” que aborda la investigación en sentido estricto en las universidades, se explicita la importancia de una política de investigación, innovación y creación artística, como en efecto así la tiene la Católica del Norte. Por eso, la presente línea de investigación es coherente con dicha política institucional, dado que además de desarrollar un objeto de estudio, se plantean proyectos y actividades formativas, en diferentes niveles, del campo del conocimiento de la Comunicación Social. De esta manera, la presente línea aporta y objetiva a la cultura investigativa e innovación.

Es más, la presente línea es aportante a la concepción de innovación (cultura y gestión de la innovación) en dos frentes articulados al aspecto curricular. Primero, ajustada al Decreto 1330; y segunda, acorde con la definición actualizada sobre innovación en la Católica del Norte.

En concreto, esta línea enmarca también la innovación desde el campo de conocimiento de la Comunicación Social². En el marco de lo anterior, se presenta la fundamentación conceptual de la línea de investigación *Comunicación Digital y Alfabetización académica*, la cual tributa de manera permanente a la consolidación del grupo de investigación *Comunicación Digital y Discurso Académico (CD&DA)*, fortaleciendo de este modo la cultura investigativa en los diferentes actores clave de nuestra institución.

¹ Créditos: en la fundamentación de la línea participaron los docentes-investigadores Alexander Sánchez Upegui, Nelson Roldán López y Carlos Augusto Puerta Gil.

² Fundación Universitaria Católica del Norte. (2018). Documento maestro Comunicación Digital. Medellín, Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte.

Su actualización constante responde a la dinámica en que se encuentra inmersa la institución, en una sociedad cada vez más globalizada, y donde la formación virtual debe involucrar no sólo la función sustantiva de docencia, sino también de extensión, internacionalización e investigación; además, se enfoca en las necesidades manifiestas en el entorno diocesano, del departamento de Antioquia, el país y el mundo mismo.



2. Contenido

1.	Presentación.....	2
3.	Justificación	5
4.	Introducción	8
5.	Objetivo general de la línea.....	10
6.	Objetivos específicos de la línea.....	10
7.	Fundamentos teóricos y conceptuales de la línea	11
8.	Definición de la línea de investigación	12
9.	Sublíneas	13
10.	Sublínea en Comunicación Digital	13
11.	Sublínea la escritura investigativa y en posgrados	15
12.	Temáticas que abordará la sublínea la escritura investigativa y en posgrados	15
13.	Sublínea en intertextualidad.....	15
14.	Temáticas que abordará la sublínea en intertextualidad.....	16
15.	Sublínea lectura y escritura en la universidad	16
16.	Temáticas que abordará la sublínea lectura y escritura en la universidad	16
17.	Grupos de investigación afines a la línea Comunicación Digital y Alfabetización Académica de la Fundación Universitaria Católica del Norte.....	17
18.	Grupos de investigación del departamento de Antioquia.....	17
19.	Grupos de investigación en al ámbito nacional	18



3. Justificación

La presente línea de investigación presenta dos enfoques complementarios, por una parte la Comunicación Digital; y por otra, la Alfabetización Académica. A una breve presentación de ambas.

Comunicación Digital³

El estudio de la Comunicación Digital, abarcando los fenómenos socioculturales y sociotecnológicos que implica, sin caer en el error de asumirla desde una visión instrumentalista, centrada en el manejo de los medios, las aplicaciones, la herramientas y los recursos técnicos que la hacen posible (es decir, solo en el saber-hacer), sino en la búsqueda de mayores y mejores comprensiones y competencias en los futuros profesionales formados en este campo del conocimiento, requiere, entonces, ser abordado en la educación formal universitaria desde una visión holística, pues hay que tener muy presente que quienes se comunican en entornos convergentes entre la presencialidad y la virtualidad (en los *ambientes tecnológicos* de los que hablaba Marshall McLuhan), son personas con intereses, motivaciones, expectativas, intenciones, necesidades, culturas y lenguajes no necesariamente comunes, que inevitablemente los plasman en el proceso comunicativo de intercambio y negociación simbólica, influenciados por las características de los contextos en los que interactúan, y por la infinidad de posibilidades narrativas, expresivas y de participación que ofrecen las TIC.

Además, porque este tipo de comunicación es a que ha dado pie a hablar de la llamada *Sociedad de la Información y el Conocimiento* (concepto planteado, entre otros, por Peter Drucker, en 1996, para describir el cambio de las sociedades basadas en su economía y en sus relaciones de poder en la producción y el intercambio de productos, a unas basadas en la producción y el intercambio de datos, informaciones y conocimientos); y más tarde, de la

³ Fundación Universitaria Católica del Norte. (2018). Documento maestro Comunicación Digital. Medellín, Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte.



Sociedad del Conocimiento, para describir aquellas que se nutren de sus diversidades y capacidades:

Cada sociedad cuenta con sus propios puntos fuertes en materia de conocimiento. Por consiguiente, es necesario actuar para que los conocimientos de que son ya depositarias las distintas sociedades se articulen con las nuevas formas de elaboración, adquisición y difusión del saber valorizadas por el modelo de la economía del conocimiento. La noción de sociedad de la información se basa en los progresos tecnológicos. En cambio, el concepto de sociedades del conocimiento comprende dimensiones sociales, éticas y políticas mucho más vastas (UNESCO, 2005)⁴

De igual forma, el concepto de la *Sociedad Red*, concepto propuesto por Manuel Castells, que describe los procesos, intereses, los valores, las instituciones y las relaciones de poder y de interacción humana que caracterizan, en términos generales, la sociedad actual en el mundo, “que no tienen su origen Internet, porque que son fruto de una serie de cambios históricos, pero que no podrían desarrollarse sin Internet.

Esa sociedad red es la sociedad que yo analizo como una sociedad cuya estructura social está construida en torno a redes de información a partir de la tecnología de información microelectrónica estructurada en Internet. Pero Internet en ese sentido no es simplemente una tecnología; es el medio de comunicación que constituye la forma organizativa de nuestras sociedades, es el equivalente a lo que fue la factoría en la era industrial o la gran corporación en la era industrial. Internet es el corazón de un nuevo paradigma sociotécnico que constituye en realidad la base material de nuestras vidas y de nuestras formas de relación, de trabajo y de comunicación. Lo

⁴ UNESCO (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. Informe Mundial de la UNESCO. La institución. Disponible en: http://www.lacult.unesco.org/docc/2005_hacia_las_soc_conocimiento.pdf



que hace Internet es procesar la virtualidad y transformarla en nuestra realidad, constituyendo la sociedad red, que es la sociedad en que vivimos⁵.

Alfabetización Académica

La escritura disciplinar e investigativa es una forma de acción, un ejercicio del pensamiento y de creación, que revela, transforma y construye la realidad. Se trata de una competencia determinante en la actual sociedad de la información y del conocimiento, para la adecuada realización de diversas actividades relacionadas con la construcción y la apropiación del saber; es decir, la comprensión y la producción de diversos géneros textuales (orales/escritos) que cumplen propósitos formativos y académicos específicos⁶.

En este contexto, surge la pertinencia de abordar las exigencias discursivas en la formación universitaria (pregrado, posgrado y grupos de investigación), en la perspectiva de la alfabetización académica especializada de nivel superior, que de acuerdo con el Proyecto Institucional y Pedagógico (2015), es un foco central para la Fundación Universitaria Católica del Norte en sus dimensiones formativa e investigativa (p. 46).

Las consideraciones precedentes justifican la pertinencia de abordar (de manera investigativa y aplicada) en el ámbito universitario el desarrollo de dichas habilidades, desde los currículos, las disciplinas, los géneros y las comunidades específicas, como los semilleros

⁵ Castells, M. (2013) Internet y la Sociedad red. Llicó inaugural del programa de doctorat sobre la societat de la informació i el coneixement. Barcelona: UOC, IN3. Disponible en: <https://www.uoc.edu/web/cat/articles/castells/print.html>

⁶ Apartes de la fundamentación de la línea de investigación Alfabetización académica e investigativa, fueron publicados por el autor en avances teóricos y resultados parciales de su investigación doctoral en Sánchez (2011; 2012a, p. 11-32; 2012b, p. 105-121; 2012c; 2013; 2016). Ahora se presenta una versión integrada en el marco de las actividades del grupo de investigación Comunicación Digital y Discurso Académico.



y grupos de investigación, así como las revistas académicas e investigativas, en tanto sistemas contextuales de pensamiento especializado.

Ciertamente, la tarea de enseñar y comunicar la ciencia implica poner en marcha acciones complejas de orden cognitivo, social, lingüístico y disciplinar; esto es: escribir, evaluar y editar diversos géneros discursivos de orden académico, investigativo y profesional, de acuerdo con los propósitos comunicativos asignados al género, la intención comunicativa del autor, el perfil de los destinatarios, la intertextualidad, el posicionamiento y el contexto de publicación, además de presentar adecuadamente el texto para publicación.

En síntesis, en el contexto del discurso y la productividad académica e investigativa, la alfabetización académica —como objeto de estudio y problemática en educación superior y en el ámbito profesional— es un tema de interés creciente que plantea a las IES e instituciones como Colciencias, así como a las editoriales universitarias, las revistas científicas, los docentes e investigadores, una serie de preguntas y retos por afrontar, tales como las actividades de escritura que deben realizar quienes adelantan programas de maestría y doctorado, y las actividades de divulgación y comunicación científica de los grupos de investigación; esto es: la escritura, edición y publicación de artículos en revistas especializadas, libros, capítulos de libros, informes y ponencias.

4. Introducción

El vocablo inglés *literacy* (adaptado al español como literacidad) es definido en el Dictionary Oxford (7th Edition) como “the ability to read and write”. Al respecto, argumenta Beke (2011) que este concepto “se extiende ahora a su forma plural literacies (...), cuyo equivalente español ‘alfabetizaciones’ es aceptado por los estudiosos de la lectura y de la escritura” (p. 24). Continúa explicando esta autora que la pluralización del concepto indica que hay diversidad de situaciones de lectura y escritura, así como distintos registros léxicos y estilos de las comunidades discursivas, en las que se dan prácticas de lectura y escritura que tienen



parámetros diferentes; es decir, escribir y leer varía según el contexto (Cassany y López, 2010).

En este mismo sentido, Carlino (2013) argumenta sobre la pertinencia de darle un sentido plural al término; esto es, referirse a alfabetizaciones y literacidades; y a la vez, plantea una reconceptualización de la alfabetización académica, y su perspectiva sobre la conveniencia de establecer una diferencia con respecto a la literacidad.

Para Carlino (2013) “alfabetizar académicamente equivale a ayudar a participar en prácticas discursivas contextualizadas, lo cual es distinto de hacer ejercitar habilidades que las fragmentan y desvirtúan” (p. 370); es decir, se trata de un quehacer educativo e investigación didáctica sobre las prácticas docentes y las interacciones que posibilitan el trabajo textual, así como las acciones retóricas realizadas por los estudiantes; además, la estructura que una determinada institución provee para esto. Por su parte, la literacidad se refiere a las investigaciones lingüísticas (con sus diversos enfoques) y etnográficas orientadas a analizar “los discursos especializados y las prácticas con textos en cada comunidad disciplinar” (Carlino, 2013, p. 370).

Al respecto, aunque separar conceptualmente ambos términos permite una mejor distinción, y establecer orientaciones y alcances para cada uno, en la práctica también puede hablarse de un enfoque integrado; es decir, a partir de investigaciones lingüísticas en una determinada comunidad (enfoque en literacidad) se derivan aplicaciones educativas (enfoque alfabetización académica).

Como complemento a lo anterior, la alfabetización académica también comprende dos enfoques: enseñar a escribir a través del currículo (apropiación de los modos de escribir en educación superior), y escribir en las disciplinas (incluida la investigación formativa y científica), de acuerdo con los géneros textuales de cada campo del saber (Padilla y Carlino, 2010; Carlino, 2005, Bazerman et al., 2005).



Así, la lectura, discusión, análisis y producción de géneros especializados es clave en la alfabetización académica de orden superior, puesto que estas actividades cumplen “la función de inmersión en ámbitos específicos, cuyo discurso es necesariamente objeto de aprendizaje” (Castro, Hernández y Sánchez, 2010, p. 53) para quienes se inician en las disciplinas, en la investigación y en los procesos de publicación. Además, valga decir que las prácticas y formas textuales académicas dominantes (estandarizadas y reguladas por comunidades educativas, profesionales y científicas), son las que dan acceso al desarrollo académico, investigativo y profesional (Cassany y López, 2010).

5. Objetivo general de la línea

Abordar el estudio de la comunicación digital y el discurso académico, a partir nociones centrales como: alfabetización, literacidad electrónica, lectura crítica, comunidades discursivas especializadas y análisis lingüístico de distintos géneros (formativos, disciplinares, investigativos y profesionales), con el fin de fortalecer las competencias comunicativas en diferentes niveles, contextos y mediaciones.

6. Objetivos específicos de la línea

- Identificar y describir las unidades retórico-funcionales que constituyen la organización textual de diferentes géneros discursivos en los ámbitos académicos e investigativos (digitales y/o impresos).
- Fortalecer las competencias relacionadas con la alfabetización académica y la literacidad electrónica en contextos disciplinares, a nivel de posgrado e investigativos de orden superior.
- Contribuir a la gestión editorial, a partir de la aplicación de resultados de investigación en el campo de la lingüística textual, con enfoque retórico-funcional.
- Reconocer las características retóricas de los textos académico-investigativos.



- Explorar la intertextualidad disciplinar en la construcción y comunicación del conocimiento.

7. Fundamentos teóricos y conceptuales de la línea

La alfabetización académica se ha fortalecido en las últimas décadas como un campo de investigación aplicada en el ámbito universitario, desde diferentes enfoques (lingüística, psicología educativa). Al respecto, Marinkovich y Velázquez (2010) señalan que el artículo de Di Stefano, Pereira y Reale, en 1988, titulado: *¿Aprender a leer y escribir en la universidad? (Perspectiva Universitaria, 18, 21-25)* “inauguraba un numeroso grupo de trabajos centrado en las dificultades de los estudiantes para producir textos académicos” (p. 128). También, en Argentina “fueron fundacionales las I Jornadas sobre ‘La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias’, realizadas en la Universidad de Luján, en junio de 2001” (Carlino, 2013, p. 358).

En Colombia, los trabajos de los profesores Luz Stella Castañeda y José Ignacio Henao sobre la lectura en la universidad (1995); el nivel de comprensión lectora en la Universidad de Antioquia (informe preliminar), a partir del curso “Taller de lectura y escritura” dictado en la Facultad de Educación (1999); el lenguaje en la apropiación de conocimiento (2002); la lingüística textual y la cultura escrita en la universidad (2005), son referentes centrales sobre esta temática.

Así, desde finales de los años 90 se destacan (de manera creciente en el ámbito hispanoamericano) varios trabajos de investigadoras e investigadores preocupados por esta temática, tanto desde el aspecto formativo como desde el análisis lingüístico de los géneros, producidos por diferentes comunidades discursivas académicas, entre ellos: Moyano (2000, 2001), Morales (2008, 2010) Arnoux, Stefano y Pereira (2010), Bolívar, Beke y Shiro (2010), Carlino (2004, 2005, 2013), Cassany (2001, 2003, 2006), Cassany y López (2010), Castelló et al. (2007), Ciapuscio, Aldestein y Gallardo (2010), Cisneros y Jiménez (2010), García Izquierdo (2007), Marinkovich y Velázquez (2010), Marimón y Santamaría (2007), Padilla



y Carlino, (2010), Parodi (2005, 2008, 2010), Parodi, Ibáñez, Venegas y González (2010), Quintana, García-Arroyo, Arribas y Hernández (2010), Sabaj (2009), Venegas (2010), Ávila, González y Peñaloza (2013), Aguilar y Fregoso (2013), Olave, Rojas y Cisneros (2013), Regueiro y Sáez (2013), Padilla, López y Douglas (2014), Henao, Londoño y Frías (2014), Sánchez, Puerta, Sánchez y Méndez (2013), y Sánchez (2009, 2010, 2011, 2012, 2015, 2016).

A partir de la revisión de las fuentes referenciadas anteriormente, de manera amplia, hay cierto consenso en asumir la lectura y la escritura en la universidad, denominada desde hace algunos años como alfabetización académica o literacidad académica (*academic literacy*), como una serie de conocimientos guiados (proceso de enseñanza), prácticas discursivas contextualizadas y continuas, puesta en marcha de estrategias retóricas para hacer parte de la cultura discursiva de las disciplinas (tanto en lo formativo y en posgrado, como en la actividad científica y editorial), mediante la comprensión crítica y la producción de diferentes tipologías textuales, necesarias para hacer, aprender, saber y ser en la universidad (Carlino, 2005, 2013), o como accesos discursivos al conocimiento que deben ser objeto de enseñanza e investigación (Parodi, 2008).

8. Definición de la línea de investigación

Como parte del constante proceso de actualización de la Fundación Universitaria Católica del Norte, se ha definido la línea de investigación como aquella a través de la cual se indaga con metodología lingüística la manera cómo se aprende mediante la lectura y la escritura, se construye conocimiento disciplinar y se comunica en la universidad.

Esta línea, desde su fundamentación, permitirá aportar al fortalecimiento y crecimiento del grupo de investigación *Comunicación Digital y Discurso Académico (CD&DA)*, con una configuración que se articula no sólo a los procesos de investigación institucionales, sino también del orden nacional, representados por el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación (CTeI) Colciencias.



9. Sublíneas

10. Sublínea en Comunicación Digital

La sublínea Comunicación digital está orientada a lograr desarrollos teóricos, metodológicos y aplicados en este campo, bien sea la lectura y escritura en las TIC, como la ciberpragmática y el teletrabajo, los cuales demandan diferentes habilidades comunicativas. Asimismo, dichas habilidades son objeto de estudio mediante la problematización investigativa de cara a generar conocimiento e innovaciones aplicadas.

Dicha línea permitirá indagar de forma interdisciplinaria, incluso con otros grupos de la Institución y docentes de otros programas de la Facultad (Trabajo Social, Filosofía y Psicología), temas prioritarios en los contextos y territorios de interés para la Institución.

Como objetivo se propone:

Analizar las formas vigentes y emergentes de la comunicación interpersonal en el entorno complejo (sociotecnológico, sociocultural y socioeducativo), caracterizado por la incidencia de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC): las hipermediaciones, las transformaciones comunicativas, las potencialidades, las brechas y los riesgos en el desarrollo y el relacionamiento social y humano.

Entre los posibles temas de investigación están:

1. La ciberpragmática
2. La ecología de la comunicación convergente.
3. Los lenguajes y las narrativas multimediales y multimodales.
4. Las interacciones sociales mediadas por TIC en procesos sociales, de forma general, y educativos en particular.
5. La relación Comunicación-TIC-Desarrollo comunitario.



6. La apropiación social de las TIC y otros fenómenos socioculturales en la cibernsiedad y en la cibereducación.
7. Las características de la Sociedad Red en contextos determinados.
8. La comunicación inclusiva mediada por TIC.
9. Las multialfabetizaciones digitales (Digital Literacies)
10. La cultura lingüística multimedial y multimodal.
11. Las intencionalidades y emocionalidades en la comunicación digital.

Desde los grupos de investigación, sus líneas de investigación actuales, la sublínea propuesta y el semillero, se incentivará que la Investigación Formativa desarrolle las funciones:

- Fomentar la investigación formativa interdisciplinaria en el Programa.
- Definir temas y problemas relacionados con las diferentes áreas del conocimiento, en consonancia con aquellos definidos desde los proyectos que desarrollen los grupos de investigación de la Facultad.
- Ejecutar estudios que permitan analizar la realidad local, regional, nacional e internacional.
- Participar en comunidades científicas y académicas nacionales e internacionales y la consolidación de espacios de encuentro entre los investigadores en los ámbitos local regional nacional e internacional.

Todo o anterior, considerando que el interés no son las TIC como recurso, sino las mediaciones e interacciones que se logran con ellas en los procesos comunicativos y narrativos, abogando por conservar y consolidar al ser humano como individualidad y a la vez como colectividad, desde una visión humanista que garantice tener una mirada holística.

Así se buscará reforzar desde el Programa la producción de conocimiento lograda por ambos grupos y, a la vez, que este se alimente de su producción científica, buscando generar una relación dinámica entre docencia e investigación que le permita a los docentes,



estudiantes y comunidad académica en general, pensar en la Comunicación Digital como un campo determinante en la sociedad y en las comunidades de los territorios de interés, y generar reflexión frente a las problemáticas que implica, para lograr nuevos conocimientos científicos y formativos.

Todo lo anterior mediante el desarrollo de literacidades que, acordes con las características, particularidades, necesidades y potencialidades de las comunidades en y con las que se interactúa en ambientes mediados por TIC, contribuyan a favorecer el desarrollo educativo, comunitario, social y humano.

11. Sublínea la escritura investigativa y en posgrados

En esta sublínea de investigación se aborda científicamente con metodología lingüística el proceso de escritura investigativa y en la formación posgradual, dadas las dificultades que se presentan en el orden formal, lingüístico (léxico-gramatical, textual, discursivo e intertextual), así como en la organización retórico-funcional de las diferentes secciones que conforman estos géneros discursivos producidos en el ámbito universitario.

12. Temáticas que abordará la sublínea la escritura investigativa y en posgrados

- Análisis retórico funcional de géneros discursivos en dominios disciplinares específicos de carácter científico y publicables: el proyecto de investigación, tipos de artículos, capítulos de libro, libros y ponencias.
- Análisis retórico funcional de los géneros discursivos en posgrados: el proyecto, el problema de investigación, el estado del arte, los marcos teórico y metodológico, el informe de investigación, la ponencia, la monografía y la tesis.

13. Sublínea en intertextualidad



La sublínea en intertextualidad es una dimensión central de la línea Alfabetización académica e investigativa; en esta se abordarán aquellos fenómenos lingüísticos relacionados con la inclusión del saber propio y otras voces en la escritura, en el marco de las diferentes convenciones de citación disciplinar.

14. Temáticas que abordará la sublínea en intertextualidad

- Citación y referenciación disciplinar
- Tipos de citas
- Funciones discursivas de la citación
- Retórica de la intertextualidad
- Géneros discursivos e intertextualidad

15. Sublínea lectura y escritura en la universidad

En esta sublínea se abordarán científicamente y de manera aplicada aquellos fenómenos discursivos relacionados con la manera cómo los estudiantes leen y escriben en su formación profesional.

16. Temáticas que abordará la sublínea lectura y escritura en la universidad

- La lectura crítica
- La escritura como instrumento epistémico
- Leer y escribir en contextos académicos mediados por las TIC
- Géneros discursivos en la formación profesional
- La argumentación en el aprendizaje disciplinar
- La lectura y la escritura en la formación investigativa



17. Grupos de investigación afines a la línea Comunicación Digital y Alfabetización Académica de la Fundación Universitaria Católica del Norte

A continuación, se relacionan los nombres de algunos grupos de investigación del orden regional y nacional, cuya finalidad es congruente con la fundamentación conceptual de la línea.

Esto, en congruencia con los lineamientos de Colciencias donde se estimula la cooperación entre grupos de investigación y sus investigadores. Al presentar la relación de estos grupos se espera proveer un panorama, para los investigadores y demás agentes de interés de la institución, sobre posibles aliados en el corto, mediano y largo plazo, para fomentar procesos de ciencia, tecnología e innovación de manera articulada.

18. Grupos de investigación del departamento de Antioquia

- **Universidad de Antioquia**

Facultad de Comunicaciones
Grupo de Investigación GELIR
Categoría A en Colciencias

- **Universidad de San Buenaventura**

Facultad de Educación
Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre Educación –ESINED–
Categoría B en Colciencias

- **Universidad EAFIT**



Grupo de investigación Estudios en Filosofía, Hermenéutica y Narrativas (categoría A1 en Colciencias).

Grupo de investigación en Comunicación y Estudios Culturales
Escuela de Humanidades
Categoría B en Colciencias

19. Grupos de investigación en al ámbito nacional

- **Universidad Sergio Arboleda**

Facultad de Derecho
Grupo de Investigación en Derecho Privado-Universidad Sergio Arboleda
Categoría A en Colciencias

- **Universidad Francisco de Paula Santander**

Facultad de Educación
Grupo de Investigación en Estudios Sociales y Pedagogía para la Paz (GIESPPAZ)
Categoría A en Colciencias

- **Pontificia Universidad Javeriana**

Grupo de investigación en Comunicación, Medios y Cultura
Facultad de Medicina
Categoría B en Colciencias



Referencias

- Aguilar González, L. E. y Fregoso Peralta, G. (2013). La lectura de la polifonía e intertextualidad en el texto científico. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 413-435. Recuperado de <http://bit.ly/2c1ecEb>
- American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (3a ed.). México: El Manual Moderno.
- Aristóteles. (1990). *Retórica* (Trad. Q. Racionero). Madrid, España: Editorial Gredos.
- Arnoux, E., Stefano, M. y Pereira, C. (2010). Materiales clínicos y supervisión: escritos del campo psicoanalítico. En G. Parodi Sweis (Ed.), *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas* (pp. 185-214). Barcelona, Chile: Ariel.
- Arnoux, E., Stefano, M. y Pereira, C. (2013). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Universidad de Buenos Aires.
- Askehave, I. (1999). Communicative purpose as genre determinant. *Hermes, Journal of Linguistics*, (23), 13-23.
- Askehave, I. & Swales, J. M. (june, 2001). Genre Identification and Communicative Porpuse: A Problem and a Possible Solution. *Applied Linguistics*, 22(2), 195-212.
- Ávila Reyes, N., González-Álvarez, P. y Peñaloza Castillo, C. (2013). Creación de un programa de escritura en una universidad chilena: estrategias para promover un cambio institucional. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 537-560. Recuperado de <http://bit.ly/2bJXThw>



- Bajtín, M. M. (2009). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo veintiuno editores.
- Barthes, R. (2013). *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Beaugrande, R-A. y Ulrich Dressler, W. (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona, España: Ariel.
- Bazerman, Ch. (1988). *Shaping Written Knowledge: The Genre and Activity of the Experimental Article in Science*. Wisconsin, United States: University of Wisconsin Press.
- Bazerman, Ch. (2008). La escritura de la organización social y la situación alfabetizada de la cognición: extendiendo las implicaciones sociales de la escritura de Jack Goody. *Revista Signos*, 41(68), 355-380.
- Bazerman, Ch. (2014). Prólogo: El descubrimiento de la escritura académica (Trad. N. Ávila Reyes). En F. Navarro (Coord.), *Manual de escritura para carreras de humanidades* (pp. 11-16). Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- Bazerman, Ch., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. & Garufis, J. (2005). *Reference guide to writing across the curriculum*. Estados Unidos: Parlor Press.
- Bazerman, Ch. (2009). Intertextuality: How Text Rely on Other Text. En Ch. Bazerman & P. Prior (Eds.), *What Writing Does and How It Does It* (pp. 83-96). Nueva York, United States: Routledge.



Beke, R. (2009). El reporte de los otros en el discurso académico. En M. Shiro, P. Bentivoglio y F. D. Erlich (Comps.), *Haciendo discurso. Homenaje a Adriana Bolívar* (pp. 589-610). Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela.

Beke, R. (2011). *Las voces de los otros en el discurso académico*. Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela.

Berkenkotter, C. (2008). Genre Evolution? The Case for Diachronic Perspective. En V. Bhatia, J. Flowerdew y R. Jones (Eds.), *Advances in Discourse Studies* (pp. 178-191). London, England: Roadledge.

Berkenkotter, C. & Huckin, T. (1995). *Genre knowledge in disciplinary communication. Cognition/culture/power*. Hillsdale, United States: Erlbaum.

Berkenkotter, C., Huckin, T. & Ackerman, J. (1991). Social Context and Socially Constructed Text. The Initiation of a Graduate Student into a Writing Research Community. En Ch. Bazerman & J. Paradis (Eds.), *Textual Dynamics of the Professions. Historical and Contemporary Studies of Writing in Professional Communities* (pp. 191-215). Madison, United States: The University of Wisconsin Press.

Bhatia, V. K. (1993). *Analysing Genre: Language Use in Professional Settings*. London, England: Longman.

Bhatia, V. K. (2004). *Words of Written Discourse*. London, England: Continuum.



- Bhatia, V. K., Flowerdew, J. & Jones, R. H. (2008). Approaches to Discourse Analysis. En V. K. Bhatia, J. Flowerdew & R. H. Jones (Eds.), *Advances in Discourse Studies* (pp. 1-17). London, England: Routledge.
- Biber, D., Connor, U. & Upton, T. (2007). *Discourse on the Move: Using Corpus Analysis to Describe Discourse Structure (Studies in Corpus Linguistics)*. Filadelfia, United States: John Benjamins Publishing.
- Bolívar, A. (1999). Los resúmenes para eventos científicos en lingüística aplicada en América Latina: estructura e interacción. *Opción*, 29, 61-81.
- Bolívar, A. (2004a). Análisis crítico del discurso de los académicos. *Revista Signos*, 37(55), 7-18.
- Bolívar, A. (2004b). Sobre el valor de las reseñas. *Aled: Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 4(2), 3-4.
- Bolívar, A. (2005). Sobre el arte de arbitrar artículos de investigación (editorial). *Aled: Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 5(1).
- Bolívar, A. (2011a). Funciones discursivas de la evaluación negativa en informes de arbitraje de artículos de investigación en educación. *Núcleo*, 28, 59-89.
- Bolívar, A. (2011b). Prólogo. En R. Beke (Ed.), *Las voces de los otros en el discurso académico* (pp. 11-13). Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela.



- Bolívar, A. y Beke, R. (Eds.). (2011). *Lectura y escritura para la investigación*. Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
- Bolívar, A. y Bolet, F. (2011). La introducción y la conclusión en el artículo de investigación. En A. Bolívar & R. Beke (Comps.), *Lectura y escritura para la investigación* (pp. 93-130). Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela
- Bolívar A., Beke E. y Shiro M. (2010). Las marcas del posicionamiento en las disciplinas: estructuras, voces y perspectivas discursivas. En G. Parodi (Ed.), *Alfabetización académica y profesional en el Siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas* (pp. 95-125). Barcelona, España: Academia Chilena de la Lengua y Ariel.
- Brett, P. (1994). A genre analysis of the results section of sociology articles. *English for Specific Purposes*, 13(1), 47-59.
- Bunton, D. (July, 2005). The structure of Ph. D. conclusion chapters. *Journal of English for Academic Purposes*, 4(3), 207-224.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2008). *Las cosas del decir: manual de análisis del discurso*. Barcelona, España: Ariel.
- Campanario, J. M. (2003). Cómo escribir y publicar un artículo científico: cómo estudiar y argumentar su impacto. *Revista Española de Documentación Científica*, 25(4), 461-463.
- Carlino, P. (febrero, 2004a). Culturas académicas contrastantes en Australia, EE.UU. y Argentina: representaciones y prácticas sobre la escritura y sobre la supervisión de tesis en el grado y el posgrado universitarios. En *Reunión Internacional "Mente y Cultura: Cambios representacionales en el aprendizaje"*. Reunión llevada a cabo en



el Centro Regional Universitario Bariloche de la Universidad Nacional de Comahue. Argentina.

Carlino, P. (julio-agosto, 2004b). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere*, 8(26), 321-327.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Carlino, P. (2006). La escritura de la investigación. Documento de trabajo n.º 19. En *Seminario Permanente de Investigación de la Maestría en Educación*. Conferencia llevada a cabo en la Universidad de San Andrés. Argentina.

Carlino P. (2013). Alfabetización académica 10 años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355-381. Recuperado de <http://bit.ly/2bKFDSa>

Cassany, D. (1997). *Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito* (5a. ed.). Barcelona, España: Graó.

Cassany, D. (1999). *La cocina de la escritura* (7ª ed.). Barcelona, España: Anagrama.

Cassany, D. (2001). Reflexiones y prácticas didácticas sobre divulgación de la ciencia. En G. Parodi (Ed.), *Lingüística e interdisciplinariedad: desafíos del nuevo milenio* (pp. 355-372). Chile: Universidad Católica de Valparaíso.

Cassany, D. (2003). Aproximación a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya*, 332, 113-132. Recuperado de <http://bit.ly/2c1ezyA>

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Barcelona, España: Anagrama.



- Cassany, D. y López, C. (2010). De la universidad al mundo laboral: continuidad y contraste entre las prácticas letradas académicas y profesionales. En G. Parodi Sweis (Ed.), *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas* (pp. 347-374). Chile: Ariel.
- Castañeda, L. S. y Henao, J. I. (1995). *La lectura en la universidad*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Castañeda, L. S. y Henao, J. I. (1999). La lectura en la Universidad de Antioquia: Informe preliminar. *Revista signos [online]*, 32(45-46), 83-101. Recuperado de <http://bit.ly/2buE9uA>. doi: 10.4067/S0718-09341999000100010.
- Castañeda, L. S. y Henao, J. I. (2002). *El papel del lenguaje en la apropiación de conocimiento*. Bogotá, Colombia: ICFES.
- Castañeda, L. S. y Henao, J. I. (diciembre, 2005). La lingüística textual y la cultura escrita en la Universidad. *Zona Próxima*, 6, 12-31. Recuperado de <http://bit.ly/2c1fLSI>
- Castelló, M. (Coord), Iñesta, A., Miras, M., Solé, I., Teberosky, A. y Zanotto, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*. Barcelona, España: Graó.
- Castro, M. C., Hernández, L. A. y Sánchez, M. (2010). El ensayo como género académico: una aproximación a las prácticas de escritura en la universidad pública mexicana. En G. Parodi Sweis (Ed.), *Alfabetización académica y profesional en el Siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas* (pp. 49-70). Chile: Ariel.
- Centro Virtual Cervantes. (2016). *Diccionario de términos clave en ELE*. España: Instituto Cervantes. Recuperado de <http://bit.ly/2c7fe4E>



- Cervera Rodríguez, Á., Hernández García, G., Pichardo Niño, C. y Sánchez Lobato, J. (2007). *Saber escribir*. Madrid, España: Aguilar.
- Chumaceiro, I. y Pérez, L. (2011). La literatura como puente para la lectura. En A. Bolívar y R. Beke (Comps.), *Lectura y escritura para la investigación* (pp. 41-70). Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
- Ciapuscio, G. (1998). Los resúmenes de la Revista Medicina: un enfoque diacrónico-contrastivo. *Revista Signo y Seña, 10*, 217-243.
- Ciapuscio, G. (2002). Hacia una tipología del discurso especializado: aspectos teóricos y aplicados. En J. García Palacios y M. T. Fuentes (Eds.), *Entre la terminología, el texto y la traducción* (pp. 37-73). Salamanca, España: Almar.
- Ciapuscio, G., Aldestein, A. y Gallardo, S. (2010). El texto especializado: propuesta teórica y prácticas de capacitación académica y profesional en Argentina. En G. Parodi Sweis (Ed.), *Alfabetización académica y profesional en el Siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas* (pp. 317-346). Chile: Ariel.
- Cisneros, M. y Jiménez, H. (2010). Alfabetización académica y profesional como directrices de la acción formativa en la educación superior. En G. Parodi Sweis (Ed.), *Alfabetización académica y profesional en el Siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas* (pp. 291-316). Chile: Ariel.
- Coffey, A. y Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos: estrategias complementarias de investigación*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Cubo de Severino, L., Puiatti, H. y Lacon, N. (Eds.). (2014). *Escribir una tesis: manual de estrategias de producción*. Córdoba, Argentina: Comunicarte.



Day, R. A. (2005). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos* (3ª ed.) (Trad. M. Sáenz). Washington, Estados Unidos: Organización Panamericana de la Salud - OPS.

Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación - Colciencias (2014). *Modelo de medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico o de innovación y de reconocimiento de investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación, año 2014. ANEXO 5. Guías de verificación de productos resultado de actividades de los grupos de investigación, desarrollo tecnológico o de innovación*. Bogotá, Colombia: Colciencias.

Dudley-Evans, T. (1994). Genre analysis: an approach to text analysis for ESP. En M. Coulthard (Ed.), *Advances in written text analysis* (pp. 219-228). London, England: Routledge.

Dzung, P. (2008). *How can Learning about the Structure of Research Articles Help international Students?* Recuperado de http://isana.proceedings.com.au/docs/2008/paper_Dzung.pdf

Eggin, S. y Martin, J. R. (2000). Géneros y registros del discurso. En T. A. Van Dijk (Comp.), *Estudios sobre el discurso I: una introducción multidisciplinaria* (pp. 335-371). Barcelona, España: Gedisa.

Fallahi, M. & Erzi, M. (march, 2003). Genre analysis in language teaching: an investigation of the structure of the discussion section of language-teaching-journal articles. *JAL*, 6(1), 69-81.

Ferrari, L. (2006). Modalidad y gradación en las conclusiones de artículos de investigación. En *33 Congreso Internacional de Lingüística Sistémico Funcional*. Congreso llevado a cabo en el Caicyt – Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica. Argentina. Recuperado de <https://bit.ly/2mrRU4P>



- Ferrari, L. y Gallardo, S. (2006). Estudio diacrónico de la evaluación en las introducciones de artículos científicos de medicina. *Revista Signos*, 39(61), 161-180.
- Ferreiro, E. (2004). *Alfabetización: teoría y práctica* (6ª ed.). México: Siglo Veintiuno Editores.
- Ferreiro, E. y Gómez Palacio, M. (Compis). (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Flowerdew, J. y Ho Wang, S. (march, 2015). Identity in Academic Discourse. *Annual Review of Applied Linguistics*, 35, 81-99. doi: 10.1017/S026719051400021X
- Fuentes Cortés, M. (2012). El discurso científico de la historia: Análisis estructural y retórico de los artículos de investigación en historia. *Boletín de Filología*, 47(1), 89-110. Recuperado de <http://bit.ly/2bYFyvT>
- Fuentes Cortés, M. (2013). Las conclusiones de los artículos de investigación en historia. *Literatura y Lingüística*, (28), 215-232. Recuperado de <http://bit.ly/2bKdcZ0>
- Fundación Universitaria Católica del Norte. (2015). *Proyecto Educativo y Pedagógico Institucional*. Medellín, Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte.
- Gallardo, S. (septiembre-diciembre, 2010). La citación en tesis doctorales de biología y lingüística. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 15(26), 153-177.
- García Izquierdo, I. (2007). Los géneros y las lenguas de especialidad (I). En E. Alcaraz Varó, J. M. Martínez y F. Yus Ramos (Eds.), *Las lenguas profesionales y académicas* (pp.119-125). Barcelona, España: Ariel.



- García Negroni, M. (2008). Subjetividad y discurso científico-académico: acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. *Revista Signos*, 41(66), 5-31.
- Garrido Medina, J. (1999). Los actos de habla. Las oraciones imperativas. En I. Bosque y V. Demonte (Directores), *Gramática descriptiva de la lengua española* (vol. 3) (pp. 3878-3928). Madrid, España: Espasa.
- Gill, A. M. y Whedbee, K. (2000). Retórica. En T. A. Van Dijk (Comp.), *Estudios sobre el discurso I: una introducción multidisciplinaria* (pp. 233-270). Barcelona, España: Gedisa.
- Gómez Macker, L. y Peronard, M. (2004). *El lenguaje humano. Léxico fundamental para la iniciación lingüística*. Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Gunnarsson, B. (2000). Análisis aplicado del discurso. En T. A. Van Dijk (Comp.), *El discurso como interacción social: estudios sobre el discurso una introducción multidisciplinaria* (pp. 405-441). Barcelona, España: Gedisa.
- Harvey, A. M. y Muñoz, D. (septiembre, 2006). El género informe y sus representaciones en el discurso de los académicos. *Estudios Filológicos*, (41), 95-114.
- Henaó Salazar, J. I., Londoño Vásquez, D. A. y Frías Cano, L. Y. (enero-abril, 2014). Leer y escribir en la universidad: el caso de la Institución Universitaria de Envigado. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 19(1), 27-45.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2011). *Metodología de la investigación* (5ª ed.). México: McGrawHill Educación.



- Hewitt, E. & Felices Lago, Á. (2010). Academic Style and Format of Doctoral Theses: The Case of the Disappearing Discussion Chapter. *Ibérica*, 19, 119-140.
- Holmes, R. (1997). Genre analysis and the Social Sciences: An investigation of the structures of research article discussion section in three disciplines. *English for Specific Purposes*, 16(4), 321-337.
- Hopkins, A. & Dudley-Evans, T. (1988). A Genre-based Investigation of the Discussion Sections in Articles and Dissertations. *English for Specific Purposes*, 7(2), 113-121.
- Hyland, K. (2005). Stance and engagement: a model of interaction in academic discourse. *Discourse Studies*, 7(2), 173-192.
- Hyland, K. (2009a). *Academic Discourse*. London, England: Continuum Discourse Series.
- Hyland, K. (2009b). *Teaching and Researching Writing*. United Kingdom: Pearson.
- Hyland, K. (2012). *Second Language Writing*. New York, United States: Cambridge University Press.
- Hyland, K. (2014). *Disciplinary Discourses. Social Interactions in Academic Writing* (5a ed.). USA: University of Michigan Press.
- Holmes, R. (1997). Genre analysis, and the social sciences: an investigation of the structure of research article discussion sections in three disciplines. *English for Specific Purposes*, 16(4), 321-337.
- Hon-Tung Chan, T. (december, 2015). A corpus-based study of the expression of stance in dissertation acknowledgements. *Journal of English for Academic Purposes*, 20, 176-191.



Ibáñez, R. (2008). El texto disciplinar y el acceso al conocimiento desde el análisis de género: ¿regulación del conocimiento o persuasión? En G. Parodi Sweis (Ed.), *Géneros académicos y géneros profesionales: accesos discursivos para hacer y saber* (pp. 219-246). Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Jara Solar, I. (2009). *Las introducciones de tesis doctorales de química y lingüística: un estudio exploratorio desde el análisis de género* (Tesis de doctorado). Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, Chile.

Johns, A. M. (september, 2015). Moving on from Genre Analysis: An update and tasks for the transitional student. *Journal of English for Academic Purposes*, 19, 113-124. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.jeap.2015.04.005>

Kanoksilapatham, B. (2007). Rhetorical Moves in Biochemistry Research Articles. En D. Biber, U. Connor & T. Upton (Eds.). *Discourse on the Move. Using Corpus Analysis to Describe Discourse Structure* (pp. 73-119). Philadelphia: Benjamins Publishing Company.

Kuteeva, M. & McGrath (may, 2015). The Theoretical Research Article as a Reflection of Disciplinary Practices: The Case of Pure Mathematics. *Applied Linguistics*, 36(2), 215-235.

Kuteeva, M. & Negretti, R. (january, 2016). Graduate students' genre knowledge and perceived disciplinary practices: Creating a research space across disciplines. *English for Specific Purposes*, 41, 36-49. DOI: 10.1016/j.esp.2015.08.004.

Lakoff, G. y Johnson, M. (2012). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid, España: Cátedra.



- Lim, J. (2006). Method sections of management research articles: a pedagogically motivated qualitative study. *English for Specific Purposes*, 25(3), 282-309. DOI: 10.1016/j.esp.2005.07.001.
- Lim, J. (2010). Commenting on Research Results in Applied Linguistics and Education: a Comparative Genre-based Investigation. *Journal of English for Academic Purposes*, 9(4), 280-294. doi: 10.1016/j.jeap.2010.10.001
- Locke, D. (1997). *La ciencia como escritura*. Valencia, España: Frónesis Cátedra Universitat de Valencia.
- Loi, Ch-K, Lim, J. M. & Whartonc, S. (march, 2016). Expressing an evaluative stance in English and Malay research article conclusions: International publications versus local publications. *Journal of English for Academic Purposes*, 21, 1-16. doi: 10.1016/j.jeap.2015.08.004.
- Londoño Vásquez, D. A. (2015). *Jóvenes y literacidad. Un análisis sociolingüístico*. Medellín, Colombia: Institución Universitaria de Envigado.
- López, C. (2002). Aproximación al análisis de los discursos profesionales. *Revista Signos*, 35(51-52), 195-215. Recuperado de <http://bit.ly/2bPJsYt>
- López, C. (abril, 2005). Funciones retóricas en la comunicación académica: formas léxicas de modalidad y evidencialidad. *Signo y Seña*, (14), 115-139.
- López, C. (2006). Marcas de subjetividad y argumentación en tres géneros especializados del español. *Revista Signos*, 39(61), 205-229. Recuperado de <http://bit.ly/2bsXgZ4>



- Maldonado González, C. (1999). Discurso directo y discurso indirecto. En I. Bosque y V. Demonte (directores), *Gramática descriptiva de la lengua española* (vol. 3.) (pp. 3551-3595). Madrid, España: Espasa.
- Marimón Llorca, C. y Santamaría Pérez, II. (2007). Los géneros y las lenguas de especialidad (II): el contexto científico-técnico. En E. Alcaraz Varó, J. M. Martínez y F. Yus Ramos (Eds.), *Las lenguas profesionales y académicas* (pp. 127-140). Barcelona, España: Ariel.
- Marinkovich, J. y Velázquez, M. (2010). La representación social de la escritura y los géneros discursivos en un programa de licenciatura: una aproximación a la alfabetización académica. En G. Parodi Sweis (Ed.), *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas* (pp. 127-152). Chile: Ariel.
- Martínez Hincapié, J. (2010). Las interacciones discursivas entre escritor y lector en los resúmenes de artículos de investigación científica de lingüística en español. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 20(1), 4-28. Recuperado de <http://bit.ly/2bPKJ1J>
- Martínez Hincapié, J. (2012). *Variación retórico-funcional en tesis doctorales de Historia y Física realizadas en universidades de Chile y España. Una comparación desde la perspectiva de las diferencias disciplinares e interculturales* (Tesis de doctorado). Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje. Valparaíso, Chile.
- Martínez, I. (2003). Aspects of Theme in the Method and Discussion Sections of Biology Journal Articles in English. *Journal of English for Academic Purposes*, 2(2), 103-123.



- Massi, M. (2005). Las citas en la comunicación académica escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-7. Recuperado de: <http://bit.ly/2bPJyiv>
- Maswana, S., Kanamaru, T. & Tajino, A. (2015). Move Analysis of Research Articles Across Five Engineering Fields: What They Share and What They do Not. *Ampersand*, 2, 1-11. Recuperado de <http://bit.ly/2bKdfUy>
- Méndez Álvarez, C. E. (2009). *Metodología: diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales* (4ª ed.). México: Limusa.
- Meza Guzmán, P. (2013). *La comunicación del conocimiento en las secciones de tesis de lingüística: determinación de la variación entre grupos académicos* (Tesis de doctorado). Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, Chile.
- Miller, C. R. (1984). Genre as Social Action. *Quarterly Journal of Speech*, 70, 151-167.
- Molly, A. & Gladkov, K. (2007). Rhetorical Appeals in Fundraising. En D. Biber, U. Connor y T. Upton (Eds.), *Discourse on the Move. Using Corpus Analysis to Describe Discourse Structure* (pp. 122-151). Filadelfia, United States: Benjamins Publishing Company.
- Morales, O. A. (2008). *Aproximación discursiva a la escritura académica de odontología: estructura retórica y estrategias de atenuación en casos clínicos publicados en revistas hispanoamericanas (1999-2005)* (Trabajo de investigación, Diploma de Estudios Avanzados). Barcelona, España: Universitat Pompeu Fabra.
- Morales, O. A. (2010). *Los géneros escritos de la odontología hispanoamericana. Estructura retórica y estrategias de atenuación en artículos de investigación, casos clínicos y artículos de revisión* (Tesis de doctorado). Universitat Pompeu Fabra. Barcelona, España.



- Morales, O. A., Cassany, D. y González-Peña, C. (july, 2007). La atenuación en artículos de revisión odontológicos en español: estudio de caso exploratorio. *Ibérica*, 14, 33-58.
- Moyano, E. (2000). *Comunicar ciencia*. Buenos Aires, Argentina: Secretaría de Investigaciones, Universidad Nacional de Lomas de Zamora.
- Moyano, E. (3-5 de mayo de 2001.). *Una clasificación de géneros científicos*. En XIX Congreso AESLA. Congreso llevado a cabo en la Universidad de León. España. Recuperado de <http://bit.ly/2bYFAUI>
- Ngozi Nwogu, K. (1997). The Medical Research Paper: Structure and Functions. *English for Specific Purposes*, 16(2), 119-138.
- Ochoa Sierra, L. (julio-diciembre, 2009). La lectura y la escritura en las tesis de maestría. *Forma y Función*, 22(2), 93-119. Recuperado de <http://bit.ly/2bKecw7>
- Olave-Arias, G., Rojas-García, I. y Cisneros-Estupiñán, M. (2013). Deserción universitaria y alfabetización académica. *Educación y Educadores*, 16(3), 455-471.
- Ong, W. (1994). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Bogotá, Colombia: Fondo de Cultura Económica.
- Oviedo, H. y Campo-Arias, A. (septiembre-diciembre, 2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(4), 572-580. Recuperado de <http://bit.ly/2c1gUcM>
- Ozturk, I. (2007). The Textual Organization of Research Article Introductions in Applied Linguistics: Variability Within a Single Discipline. *English for Specific Purposes*, 26(1), 25-38.



- Padilla, C. y Carlino, P. (2010). Alfabetización académica e investigación-acción: enseñar a elaborar ponencias en la clase universitaria. En G. Parodi Sweis (Ed.), *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas* (pp. 153-182). Chile: Ariel.
- Padilla, C., López, E. y Douglas, S. (2014). Investigar, leer y escribir en la universidad: recorridos de estudiantes ingresantes de humanidades. *Enunciación*, 19(1), 61-76. doi: 10.14483/udistrital.jour.enunc.2014.1.a05.
- Paltridge, B. & Starfield, S. (2007). *Thesis and dissertation writing in a second language. A handbook for supervisors*. London, England: Routledge.
- Parodi Sweis, G. (2000). La evaluación de la producción de textos escritos argumentativos: una alternativa cognitivo/discursiva. *Revista Signos*, 33(47), 151-166. Recuperado de <http://bit.ly/2bKGmTz>
- Parodi Sweis, G. (2005). Discurso especializado e instituciones formadoras: Encuentro entre lingüística e informática. En G. Parodi (Ed.), *Discurso especializado e instituciones formadoras* (pp. 11-14). Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Parodi Sweis, G. (2007). El discurso especializado escrito en el ámbito universitario y profesional: constitución de un corpus de estudio. *Revista Signos*, 40(63), 147-178. Recuperado de <http://bit.ly/2c7hvIS>
- Parodi Sweis, G. (2008a). *Géneros académicos y géneros profesionales: accesos discursivos para saber y hacer*. Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.



Parodi Sweis, G. (2008b). La organización retórica del género Manual: ¿Una “colonia encadenada”? En G. Parodi Sweis (Ed.), *Géneros académicos y géneros profesionales: accesos discursivos para saber y hacer* (pp. 169-198). Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Parodi Sweis, G. (2008c). Géneros académicos y géneros profesionales: Delimitaciones y puntos de encuentro en el corpus PUCV-2006. En G. Parodi (Ed.), *Géneros académicos y géneros profesionales: accesos discursivos para saber y hacer* (pp. 75-96). Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Parodi Sweis, G. (2010a). *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas*. Chile: Ariel.

Parodi Sweis, G. (2010b). *Lingüística de corpus: de la teoría a la empiria*. Madrid, España: Iberoamericana Vervuert.

Parodi Sweis, G., Ibáñez, R., Venegas, R. y González, C. (2010). Identificación de géneros académicos y géneros profesionales: principios teóricos y propuesta metodológica. En G. Parodi Sweis (Ed.), *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas* (pp. 249-289). Chile: Ariel.

Peacock, M. (december, 2002). Communicative Moves in the Discussion Section of Research Articles. *English System*, 30(4), 479-497.

Perelman, Ch. (1998). *El imperio retórico. Retórica y argumentación*. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma.

Phillips, E & Pugh, D. (2005). *How to get a Ph. D.: A Handbook for students and their supervisors*. England: Open University Press McGraw-Hill Education.



- Posterguillo, S. (june, 1999). The Schematic Structure of Computer Science Research Articles. *English for Specific Purposes*, 18(2), 139-160.
- Posteguillo, S. y Piqué-Angordans, J. (2007). El lenguaje de las ciencias médicas: comunicación escrita. En E. Alcaraz Varó, J. M. Martínez y F. Yus Ramos (Eds.), *Las lenguas profesionales y académicas* (pp. 167-177). Barcelona, España: Ariel.
- Quintana H., García-Arroyo, M., Arribas, M. y Hernández, C. (2010). La alfabetización académica en las instituciones de educación superior en Puerto Rico en el primer decenio del siglo XXI. En G. Parodi (Ed.), *Alfabetización académica y profesional en el Siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas* (pp. 21-47). Barcelona, España: Academia Chilena de la Lengua y Ariel.
- Regueiro Rodríguez, M. L. y Sáez Rivera, D. M. (2013). *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid, España: Arco Libros.
- Ridruejo, E. (1999). Modo y modalidad. El modo en las subordinadas sustantivas. En I. Bosque y V. Demonte (directores), *Gramática descriptiva de la lengua española. Las construcciones sintácticas fundamentales. Relaciones temporales, aspectuales y modales* (Vol. 2) (pp. 3211-3251). Madrid, España: Espasa.
- Ruiying, Y. & Allison, D. (2003). Research Articles in Applied Linguistics: Moving from Results to Conclusions. *English for Specific Purposes*, 22(4), 365-385.
- Sabaj Meruane, O. (2009). Descubriendo algunos problemas en la redacción de Artículos de Investigación Científica (AIC) de alumnos de postgrado. *Revista Signos* [Versión electrónica] 42(69), 107-127. Recuperado de <http://bit.ly/2c1gNhp>



Sabaj Meruane, O. (2012). Uso de movidas retóricas y patrones léxicogramaticales en artículos de investigación en español. Implicancias para la enseñanza de la escritura científica. *Boletín de Filología*, 47(1), 165-186.

Sabaj Meruane, O. y Páez Muñoz, D. (2010). Tipos y funciones de las citas en artículos de investigación de tres disciplinas. *Literatura y lingüística*, 22, 117-134.

Sabaj Meruane, O., Toro Trengove, P. y Fuentes Cortés, M. (2011). Construcción de un modelo de movidas retóricas para el análisis de artículos de investigación en español. *Onomázein*, (24), 245-271.

Samraj, B. (january, 2004). Discourse Features of the Student-produced Academic Research Paper: Variations across Disciplinary Courses. *Journal of English for Academic Purposes*, 3(1), 5-22.

Sánchez Upegui, A. A. (2009). *Aplicación de la lingüística textual en evaluación de artículos académicos* (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

Sánchez Upegui, A. A. (septiembre-diciembre, 2010). Aplicación de la lingüística textual en los criterios de evaluación de artículos académicos e investigativos. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (31), 196-226. Recuperado de: <https://bit.ly/2musR1f>

Sánchez Upegui, A. A. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Medellín, Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte. Recuperado de <https://bit.ly/2A0f5g6>



Sánchez Upegui, A. A. (2012a). Análisis lingüístico de artículos de investigación en ciencias sociales y humanas. *Lingüística y Literatura*, (62), 105-121. Recuperado de <http://bit.ly/2bPLbNb>

Sánchez Upegui, A. A. (2012b). Pensar, crear y reinventarse en el lenguaje: la escritura en movimiento. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 6(1), 156-164. Recuperado de <http://bit.ly/2bYGxvV>

Sánchez Upegui, A. A. (septiembre-diciembre, 2012c). Reflexiones para fortalecer la originalidad e integridad en la escritura académica e investigativa. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (37), 1-8. Recuperado de <http://bit.ly/2bv9ygg>

Sánchez Upegui, A. A. (2012d). Revisión sobre el análisis lingüístico de artículos científicos: una estrategia de alfabetización académica de orden superior. En A. A. Sánchez Upegui, C. A. Puerta Gil, L. M. Sánchez Ceballos y J. C. Méndez Rendón (Eds.), *El análisis lingüístico: estrategia de alfabetización académica* (pp. 15-88) Medellín, Colombia: Católica del Norte Fundación Universitaria. Recuperado de <https://bit.ly/2zRETvb>

Sánchez Upegui, A. A. (2015a). Análisis lingüístico de la citación en artículos de ciencias sociales y humanas. *Revista Lasallista de Investigación*, 12(1), 101-126. Recuperado de <http://bit.ly/2c1gsvl>

Sánchez Upegui, A. A. (mayo-agosto, 2015b). Las revistas como escenarios del discurso académico: presentación edición 45 “Revista Virtual Universidad Católica del Norte”. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (45), 1-2. Recuperado de <http://bit.ly/2bBkXx1>

Sánchez Upegui, A. A. (2016). *El género artículo científico: escritura y análisis desde la alfabetización académica y la retórica funcional*. Medellín, Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte. Recuperado de <https://bit.ly/2gcSVOQ>



Sánchez Upegui, A. A. (2016). Alfabetización académica: leer y escribir desde las disciplinas y la investigación. *Revista Lasallista de Investigación*, 13(2), 200-209. Recuperado de <https://bit.ly/2L6Ld74>

Sánchez Upegui, A. A. (2016). El ensayo académico: aproximación y recomendaciones para su escritura. *Revista Reflexiones y Saberes*, 3(5), 44-55. Recuperado de: <http://bit.ly/2bSCwuy>

Sánchez Upegui, A. A. (2019). Reflexiones y recomendaciones sobre la escritura en el ámbito del derecho. En G. Eljach Pacheco, J. A. Escobar Solano, L. Muñoz Meneses y G. F. Niño Contreras (comp.). *Políticas públicas y gestión pública en Colombia: estudio de caso*. Serie Documentos Estudios Legislativos Núm. 11. (pp. 94-104). Bogotá: Centro de Investigaciones y Altos Estudios Legislativos —CAEL—.

Sánchez Upegui, A. A. y Castañeda Naranjo, L. S. (2019). Alfabetización académica: leer, evaluar textos y escribir desde las disciplinas y la investigación. En L. E., Castañeda Naranjo y I. L., Countin (ed.). *Investigación lingüística en Colombia*. Interacción, escritura académica y lexicografía. (pp. 151-181). Berlin: Peter Lang.

Sánchez Upegui, A. A. (2019). Reflexiones y recomendaciones para la escritura de la problemática de investigación. En S. López Franco (ed.). *Texturas* (pp. 107-131). Medellín: Eafit.

Sánchez Upegui, A. A. (2016). El género artículo científico: escritura y análisis desde la alfabetización académica y la retórica funcional. Medellín: Fundación Universitaria Católica del Norte. Recuperado de <http://www.ucn.edu.co/sistema-investigacion/Documents/EditorialCatolicadelNorte/El-genero-articulo-cientifico.pdf>



Sánchez Upegui, A. A., Puerta Gil, C. A., Sánchez Ceballos, L. M. & Méndez Rendón, J. C. (julio-diciembre, 2013). Alfabetización académico-investigativa: citar, argumentar y leer en la red. *Revista Lasallista de Investigación*, 10(2), 151-163. Recuperado de <http://bit.ly/2bva2TD>

Shiro, M. y D' Avolio, C. (2011). El planteamiento del problema en el artículo de investigación. En A. Bolívar y R. Beke (Comps.), *Lectura y escritura para la investigación* (pp. 71-92). Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela.

Simone, R. (2001). *Fundamentos de lingüística*. Barcelona, España: Ariel.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.

Swales, J. M. (1981). *Aspects of Article Introductions*. Birmingham, England: University of Aston.

Swales, J. M. (1990). *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press.

Swales, J. M. (2004). *Research Genres: Explorations and Applications*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press.

Swales, J. M. & Feak, C. B. (1994). *Academic Writing for Graduate Students*. Ann Arbor, United States: University of Michigan Press.

Tamayo y Tamayo, M. (2009). *El proceso de la investigación científica* (5ª ed.). México: Limusa.



Tapia Ladino, M. y Burdiles Fernández, G. (diciembre, 2012). La organización retórica del marco referencial en tesis de trabajo social. *Alpha (Osorno)*, (35), 169-184. Recuperado de <https://bit.ly/2mvfBJq>

Unesco. (1983). *Guía para la redacción de artículos científicos destinados a la publicación*. París, Francia: Unesco. Recuperado de <http://bit.ly/2bKGims>

Van Dijk, T. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona, España: Paidós.

Vargas Franco, A. (2015). *Escribir en la universidad. Reflexiones y estrategias sobre el proceso de composición escrita de textos académicos* (3ª ed.). Cali, Colombia: Universidad del Valle Programa Editorial.

Venegas, R. (2005). *Las relaciones léxico-semánticas en artículos de investigación científica: una aproximación desde el análisis semántico latente* (Tesis de doctorado). Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, Chile.

Venegas, R. (2008). Clasificación automatizada de los textos del corpus del Español Académico PUCV-2006: distinciones disciplinares. En G. Parodi Sweis (Ed.), *Géneros académicos y géneros profesionales: accesos discursivos para hacer y saber* (pp. 143-168). Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Venegas, R., Meza, P. y Martínez, J. (2013). Procedimientos discursivos en la atribución del conocimiento en tesis de lingüística y filosofía en dos niveles académicos. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 51(1), 153-179.



Williams, I. A. (december, 1999). Results Sections of Medical Research Articles: Analysis of Rhetorical Categories for Pedagogical Purposes. *English for Specific Purposes*, 18(4), 347-366.

Williams, I. A. (2005). Thematic Items Referring to Research and Researchers in the Discussion Section of Spanish Biomedical Articles and English-Spanish Translations. *Babel*, 51(2), 124-160.

Wittgenstein, L. (1988 [1953]). *Investigaciones filosóficas*. Barcelona, España: Editorial Crítica.

Wodak, R. y Meyer, M. (2003). *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, España: Gedisa.

Control de actualización del documento

El presente documento fue actualizado el día 1 del mes de octubre del año 2020 por el docente Alexander Arbey Sánchez Upegui, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales y Humanas de la Fundación Universitaria Católica del Norte y aprobado mediante Acta Nro. _ Reunión Consejo de Facultad -Ciencias de la Educación, Sociales y Humanas.

